

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.09.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT
Scoala Doctorală Arte și studii culturale
Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte
Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale
Program de doctorat (651.01) Teoria și istoria artelor plastice (Cercetare)

Numărul total de credite de studii- 180
Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte
Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii
Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	240	60	180	1	1			E	8
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	270	60	210	1	1			E	9
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
TOTAL		900	210	690	4	2	2		4	30

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.02.O.006	Metode avansate de cercetare în teoria și istoria artelor plastice	210	30	180	2				E	7
S.02.O.007	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	180	30	150	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect științific		60		60						2
TOTAL		900	150	750	5	1	2		4	30

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.

Victoria MELNIC

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale

Program de doctorat

(651.01) Teoria și istoria artelor plastice (cercetare)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	240	8	232	1	1			E	8
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	270	8	262	1	1			E	9
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
TOTAL		900	32	868	4	2	2		4	30

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.02.O.006	Metode avansate de cercetare în teoria și istoria artelor plastice	210	8	202	2				E	7
S.02.O.007	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	180	8	172	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect științific		60		60						2
TOTAL		900	32	868	5	1	2		4	30

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.

Victoria MELNIC

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	240	60	180	1	1			E	8
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	270	60	210	1	1			E	9
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
TOTAL		900	210	690	4	2	2		4	30

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual						
					C	S	L/P	Ind.pr.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.02.O.006	Cercetări avansate în studiul artelor plastice și decorative	210	30	180	1	1			E	7
S.02.O.007	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	180	30	150	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect științific		60		60						2
TOTAL		900	150	750	4	2	2		4	30

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite
 Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite
 Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.


Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT
Scoala Doctorală Arte și studii culturale
Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte
Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale
Program de doctorat (651.03) Arte plastice și decorative (cercetare)

Numărul total de credite de studii- 180
Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte
Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii
Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă
(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	240	8	232	1	1			E	8
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	270	8	262	1	1			E	9
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
TOTAL		900	32	868	4	2	2		4	30

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind.pr.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.02.O.006	Cercetări avansate în studiul artelor plastice și decorative	210	8	202	1	1			E	7
S.02.O.007	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	180	8	172	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină(curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect științific		60		60						2
TOTAL		900	32	868	4	2	2		4	30

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr.9 din 24.04.2024
Proces verbal nr.8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ. dr.


Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale

Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale

Program de doctorat (651.3) Arte plastice și decorative (Creație)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	270	60	210	1	1			E	9
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	240	60	180	1	1			E	8
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
TOTAL		900	210	690	4	2	2		4	30

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	60	240	2				E	10
F.02.O.006	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	210	30	180	1	1			E	7
S.02.O.007	Hermeneutica limbajului vizual	180	30	150	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	30	60			2		E	3
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect artistic		60		60						2
TOTAL		900	150	750	4	2	2		4	30

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CERCETĂRI ȘI EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT
SENATUL AMTAP
” 27 ” septembrie 2017, pr. verb. nr.2

Actualizat/modificat:
Proces verbal nr. 9 din 24.04.2024
Proces verbal nr. 8 din 25.03.2026

Rector AMTAP, prof. univ., dr.


Victoria MELNIC



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

STUDII SUPERIOARE DE DOCTORAT

Scoala Doctorală Arte și studii culturale
Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste

Domeniul general de studii 021. Arte

Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale

Program de doctorat (651.3) Arte plastice și decorative (Creație)

Numărul total de credite de studii- 180

Titlul obținut la finele studiilor- Doctor în Arte

Baza admiterii- Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii

Limba de instruire: Română

Forma de organizare a învățământului: cu frecvență redusă

(Pentru forma de organizare a învățământului „cu frecvență redusă” perioada destinată cercetării se extinde cu un an)

Anul I sem I

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.01.O.001	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.01.O.002	Morfologia reprezentărilor artistice	270	8	262	1	1			E	9
S.01.O.003	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	240	8	232	1	1			E	8
G.01.O.004	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	3
		900	32	868	4	2	2		4	30
TOTAL										

Anul I semestrul II

	Denumirea unității de curs	Total ore	Inclusiv ore		Numărul de ore				Forma de evaluare	Nr. credite
			Contact direct f/f	Studiu individual	C	S	L/P	Ind. cu prof.		
F.02.O.005	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	300	8	292	2				E	10
F.02.O.006	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	210	8	202	1	1			E	3
S.02.O.007	Hermeneutica limbajului vizual	180	8	172	1	1			E	6
G.02.O.008	Limba străină (curs aplicativ)	90	8	82			2		E	
Referat axat pe cunoașterea gradului de cercetare a temei investigate.		60		60						2
Proiect artistic		60		60						2
		900	32	868	4	2	2		4	30
TOTAL										

Documentul obținut la finele anului I: Certificat de absolvire a programului de studii avansate

Anul II

Program de cercetare individuală (referat) 20 credite

Participare la conferințe științifice/manifestări artistice 20 credite

Publicații științifice/proiect artistic 20 credite

Anul III

Publicații, participări la conferințe și manifestări artistice 20 credite

Teza 40 de credite

Notă explicativă

Programul de studii superioare de doctorat **651.01 Teoria și istoria artelor plastice (cercetare)** cu un număr total de credite – 180, face parte din Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste (a fost 06. Științe umaniste), Domeniul general de studii 021. Arte (a fost 65. Studiul artelor și culturologie), Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale.

Titlul obținut la finele studiilor- **Doctor în Arte**

Baza admiteri - Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii. Limba de instruire: Română. Forma de organizare a învățământului: cu frecvență la zi.

19. Planul de învățământ **Arte plastice și decorative** a fost elaborat în conformitate cu: Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, (modificat 01.09. 2023);
20. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10 decembrie 2017. modificat HG326 din 18.07.19, MO246-248/02.08.19 art.458; în vigoare 02.09.2019
21. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1036 din 28.09.2020;
22. Hotărârea Guvernului nr. 199 din 13 martie 2013 cu privire la aprobarea Nomenclatorului specialităților științifice (Monitorul Oficial nr. 60-63 din 22 martie 2013, art. 253;
23. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 25 decembrie 2010.
24. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017)

Programul de formare profesională pentru Doctorat la **Teoria și istoria artelor plastice** este realizat pe baza unui plan de studiu, care Conform standardelor educaționale, conține trei componente: *fundamentală, de orientare spre specialitate și de formare a abilităților de cercetare individuală, de comunicare științifică*. Procesul formativ prevede cursuri, lucrul asupra referatelor, propune un program de cercetare individuală, de participare la conferințe științifice, de elaborări științifice, precum și elaborarea/crearea tezei/lucrării științifice originale. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale, formării capacităților de documentare, cercetare și analiză a operei artistice și a procesului de creație.

Programul de doctorat propune o structură inovatoare de specializare, atât prin finalitățile sale, cât și prin construcția curriculară. Diversitatea cursurilor predate la anul I, constituie fundamentul obligatoriu în baza căruia se efectuează pregătirea profesională cu diverse finalități și contribuie la formarea abilităților de desfășurare a demersului investigational, la dezvoltarea competențelor de comunicare în mediul academic, în

academic, în conformitate cu normele și cu exigențele specifice discursului specializat, la valorificarea culturii naționale în spațiile altor culturi, la popularizarea valorilor culturale universale etc.

Caracteristici-cheie:

Nivelul	8 Doctorat (Ciclul III)
Durata studiilor	3 ani (4 ani)
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență, învățământ fără frecvență
Condiții de acces	Diplomă de master / Diplomă echivalentă
Precondiții	1. Realizarea finalităților învățământului superior (Ciclul I, Licență și Ciclul II, Master) 2. Examen de admitere.
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea este centrată pe produsele cercetării; ▪ Evaluarea curentă – formativă se realizează prin susținerea referatelor științifice/proiectelor artistice, a rapoartelor anuale, a examenelor din cadrul programului de doctorat; ▪ Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de doctor.
Modalitate de evaluare finală	Susținerea tezei de doctor
Certificare	Diploma de doctor
Titlu acordat	Doctor în arte
Drepturi pentru absolvenți	▪ A aplica pentru programe postdoctorat; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii (carieră artistică/de cercetare științifică și/sau pedagogică).

Concepția formării specialistului

Programul de învățământ la specialitatea **651.01 Teoria și istoria artelor plastice** prevede pregătirea cadrelor științifice de înaltă calificare pentru necesitățile științei, culturii, învățământului artistic, în scopul asigurării progresului științific și socio - cultural al țării.

Astfel, în *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care în procesul studiilor de doctorat trebuie să-și dezvolte următoarele **competențe-cheie** :

- să posede capacități de expertiză profesional-științifică de înalt nivel, bazate pe cercetări și pe practică, capabile să inițieze și să realizeze proiecte de cercetare- creație;
- să cerceteze literatura de specialitate, care vizează noi forme și mijloace de expresivitate în domeniul artei plastice în ultimele decenii și capacități de utilizare a cunoștințelor în realizarea propriilor creații;
- să identifice noi posibilități de integrare a cunoștințelor științifice cu cele profesionale și să realizeze o cercetare focalizată pe fundamentarea strategiilor de intervenție practică în baza propriei creații artistice.
- să dezvolte practici profesionale noi, să abordeze soluții originale de creație, inovatoare la problemele dezvoltării eficiente a artei plastice/decorative.

Finalități de studiu

Studiile la specialitatea **Teoria și istoria artelor plastice** în cadrul doctoratului își propune următoarele **finalități de studiu** ce vor cuprinde cunoașterea problemelor actuale ale artelor plastice și pregătirea aprofundată în vederea realizării investigațiilor științifice în domeniul artistic:

- Abilități de elaborare și realizare a unui proiect de cercetare în domeniul creației artistice;
- Capacități de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generale din domeniul artelor;
- Abilități de a identifica potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile culturale;
- Capacități de determinare a varietății contextelor în care se poate desfășura investigarea/predarea/ învățarea artelor plastice și decorative;
- Abilități de interpretare a fenomenelor artistice din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare;
- Capacități de adaptare a realizărilor științifice din alte domenii la procesul de investigare/predare/învățare/evaluare a artelor plastice și decorative;
- Abilități de a conduce/monitoriza programe de cercetare științifică;
- Capacități de proiectare și implementare a proiectelor de creație și de cercetare care vizează intersecția domeniilor de cunoaștere din aria lor profesională;
- Abilități de comunicare, ce permit relații și raporturi eficiente cu specialiști și practicieni din domeniul artistic.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului III*, doctorandul poate fi angajat în calitate de cercetător la instituții de cercetare în domeniul culturii și artelor, în calitate de cadru didactic la universitățile de cultură și artă; vor putea activa în instituțiile de cercetare academică, în învățământul universitar cu profilul respectiv; pot ocupa funcții de conducere în învățământul preuniversitar și universitar.

Absolventul poate activa în calitate de expert în comisii de acreditare și evaluare a instituțiilor care desfășoară activitate culturală, artistică și pedagogică.

Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte artistice și culturale naționale și internaționale.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **Teoria și istoria artelor plastice (Doctorat științific)** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Vizuale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai instituțiilor cu profil artistic, cât și personalități remarcabile în domeniu.

Doctoratul este organizat cu participarea instituțiilor de învățământ/ de cercetare din țară și de peste hotare și beneficiază de colaborarea unor cadre didactice cu calificare înaltă, precum și a specialiștilor cu performanțe certificate în domeniile abordate.

La elaborarea Programului de doctorat s-a ținut cont de experiența europeană în domeniu, modelul unor specialități similare din cadrul instituțiilor de învățământ europene cu tradiție în studiul disciplinelor artistice (Academia de arte vizuale din București, Academia de arte vizuale "I.Andreescu" din Clu-Napoca, Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, ș.a.).

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Artelor vizuale, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ universitar al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Sistemul de evaluare în cadrul programului de studiu la specialitatea **651.01 Teoria și istoria artelor plastice (Doctorat științific)** va conține demonstrarea cunoașterii avansate a temei abordate, conținerea elementelor de originalitate specifice domeniului, precum și modalități de validare științifică și practică a acestora. Programul de doctorat se va încheia cu prezentarea unei teze de doctorat în domeniul de calificare.

Notă explicativă

Programul de studii superioare de doctorat **(651.03) Arte plastice și decorative (cercetare, creație)** cu un număr total de credite – 180, face parte din Domeniul fundamental 02. Arte și științe umaniste (a fost 06. Științe umaniste), Domeniul general de studii 021. Arte (a fost 65. Studiul artelor și culturologie), Domeniul de studii doctorale 021.3 Arte vizuale.

Titlul obținut la finele studiilor- **Doctor în Arte**

Baza admiteri - Diplomă de studii superioare, de master sau un act echivalent de studii.

Planul de învățământ la programul de doctorat **Arte plastice și decorative** a fost elaborat în conformitate cu:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, (modificat 01.09.2023);
2. Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului Nr. 1007 din 10 decembrie 2017. modificat HG326 din 18.07.19, MO246-248/02.08.19 art.458; în vigoare 02.09.2019
3. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II – Master, studii integrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1036 din 28.09.2020;
4. Hotărârea Guvernului nr. 199 din 13 martie 2013 cu privire la aprobarea Nomenclatorului specialităților științifice (Monitorul Oficial nr. 60-63 din 22 martie 2013, art. 253;
5. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 25 decembrie 2010.
6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS) (aprobat - pr.v.nr.6 din 01.02.2017)

Conform standardelor educaționale, Planul de învățământ pentru studii superioare de doctorat la specialitatea **Arte plastice și decorative** conține trei componente: *fundamentală, de orientare spre specialitate și de formare a abilităților de cercetare individuală, de comunicare științifică.*

Programul de studii superioare de doctorat asigură acumularea 180 de credite transferabile de studiu rezultate prin cuantificarea efortului depus de studentul-doctorand la însușirea programului de pregătire avansată și parcurgerea programului de cercetare și creație artistică (pentru doctoratul profesional), materializate prin articole publicate, rapoarte de cercetare susținute și aprobate în cadrul școlii doctorale, participarea cu lucrări la conferințe științifice, la expoziții și manifestări artistice, precum și prin susținerea publică cu succes a tezei de doctorat.

În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale, formării capacităților de documentare, cercetare și analiză a operei artistice și a procesului de creație.

Programul de doctorat propune o structură inovatoare de specializare, atât prin finalitățile sale, cât și prin construcția curriculară.

Diversitatea cursurilor predate la anul I, constituie fundamentul obligatoriu în baza căruia se efectuează pregătirea profesională cu diverse finalități și contribuie la formarea abilităților de desfășurare a demersului investigațional, la dezvoltarea competențelor de comunicare în mediul academic, în conformitate cu normele și cu exigențele specifice discursului specializat, la valorificarea culturii naționale în spațiile altor culturi, la popularizarea valorilor culturale universale etc.

Caracteristici-cheie:

Nivelul	8 Doctorat (Ciclul III)
Durata studiilor	3 ani (4 ani)
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență, învățământ fără frecvență
Condiții de acces	Diplomă de master / Diplomă echivalentă
Precondiții	1. Realizarea finalităților învățământului superior (Ciclul I, Licență și Ciclul II, Master) 2. Examen de admitere.
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea este centrată pe produsele cercetării; ▪ Evaluarea curentă – formativă se realizează prin susținerea referatelor științifice/proiectelor artistice, a rapoartelor anuale, a examenelor din cadrul programului de doctorat; ▪ Evaluarea finală se realizează prin susținerea tezei de doctor.
Modalitate de evaluare finală	Susținerea tezei de doctor
Certificare	Diploma de doctor
Titlu acordat	Doctor în arte
Drepturi pentru absolvenți	▪ A aplica pentru programe postdoctorat; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii (carieră artistică/de cercetare științifică și/sau pedagogică).

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ la programul de doctorat **Arte plastice și decorative (cercetare, creație)** prevede pregătirea cadrelor științifice de înaltă calificare pentru necesitățile științei, culturii, învățământului artistic, în scopul asigurării progresului științific și socio - cultural al țării.

Astfel, în *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care în procesul studiilor de doctorat trebuie să-și dezvolte următoarele **competențe-cheie** :

- să demonstreze capacități avansate de a lucra individual la un proiect de creație: la realizarea conceptului artistic, la utilizarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice specialității;
- să organizeze etapele de creație în vederea elaborării operei artistice prin aplicarea capacităților de lucru cu partenerii și cu echipa de producere;
- să cerceteze literatura de specialitate, care vizează noi forme și mijloace de expresivitate în domeniul artei plastice în ultimele decenii și capacități de utilizare a cunoștințelor în realizarea propriilor creații;
- să identifice noi posibilități de integrare a cunoștințelor științifice cu cele profesionale și să realizeze o cercetare focalizată pe fundamentarea strategiilor de intervenție practică în baza propriei creații artistice.
- să posede capacități de expertiză profesional-științifică de înalt nivel, bazate pe cercetări și pe practică, capabile să inițieze și să realizeze proiecte de cercetare- creație;
- să dezvolte practici profesioniste noi, să abordeze soluții originale de creație, inovatoare la problemele dezvoltării eficiente a artei plastice/decorative.

Finalități de studiu

Studiile la specialitatea **Arte plastice și decorative** în cadrul doctoratului își propune următoarele **finalități de studiu** ce vor cuprinde cunoașterea problemelor actuale ale artelor plastice și pregătirea aprofundată în vederea realizării investigațiilor științifice în domeniul artistic:

- Abilități de elaborare și realizare a unui proiect de cercetare în domeniul creației artistice;
- Capacități de analiză sistematică a conceptelor, teoriilor și problemelor generale din domeniul artelor;
- Abilități de a identifica potențiale conexiuni dintre aspectele cunoștințelor în domeniu și aplicarea lor în politicile culturale;
- Capacități de determinare a varietății contextelor în care se poate desfășura investigarea/predarea/ învățarea artelor plastice și decorative;
- Abilități de interpretare a fenomenelor artistice din perspectivă interdisciplinară și transdisciplinară, în contextul epocii și lumii în permanentă schimbare;
- Capacități de adaptare a realizărilor științifice din alte domenii la procesul de investigare/predare/învățare/evaluare a artelor plastice și decorative;
- Abilități de a conduce/monitoriza programe de cercetare științifică;
- Capacități de proiectare și implementare a proiectelor de creație și de cercetare care vizează intersecția domeniilor de cunoaștere din aria lor profesională;
- Abilități de comunicare, ce permit relații și raporturi eficiente cu specialiști și practicieni din domeniul artistic.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Cicului III*, doctorandul poate fi angajat în calitate de cercetător la instituții de cercetare în domeniul culturii și artelor, în calitate de cadru didactic la universitățile de cultură și artă; vor putea activa în instituțiile de cercetare academică, în învățământul universitar cu profilul respectiv; pot ocupa funcții de conducere în învățământul preuniversitar și universitar.

Absolventul poate activa în calitate de expert în comisii de acreditare și evaluare a instituțiilor care desfășoară activitate culturală, artistică și pedagogică.

Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte artistice și culturale naționale și internaționale.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **Arte plastice și (cercetare, creație)** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Vizuale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai instituțiilor cu profil artistic, cât și personalități remarcabile în domeniu.

Doctoratul este organizat cu participarea instituțiilor de învățământ/ de cercetare din țară și de peste hotare și beneficiază de colaborarea unor cadre didactice cu calificare înaltă, precum și a specialiștilor cu performanțe certificate în domeniile abordate.

La elaborarea Programului de doctorat s-a ținut cont de experiența europeană în domeniu, modelul unor specialități similare din cadrul instituțiilor de învățământ europene cu tradiție în studiul disciplinelor artistice (Academia de arte vizuale din București, Academia de arte vizuale "I.Andreescu" din Clu-Napoca, Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași, ș.a.).

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Artelor vizuale, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ universitar al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Sistemul de evaluare este construit în relație cu particularitățile celor două etape ale programului doctoral: creație și teorie. Criteriile și metodele de evaluare sunt adaptate corespunzător.

Astfel, în prima etapă referențialul evaluativ îl constituie obiectivele de învățare proprii disciplinelor de studiu, iar progresul obținut în realizarea lor este măsurat și apreciat prin probe scrise, examene, studii de caz, teste de performanță, referate, participări la conferințe științifice și metodico-științifice, ateliere de creație, etc.

Evaluarea în cadrul celei de a doua etapă variază în jurul a două proiecte: proiectul de creație și proiectul de cercetare.

Programul de doctorat se va încheia cu prezentarea unei teze de doctorat în domeniul de calificare. Teza va reprezenta o lucrare de cercetare individuală, care va proba abilitățile doctorandului de a aplica metodologiile moderne de cunoaștere și discursul interdisciplinar.

În cazul doctoratului *profesional*, teza de doctorat trebuie să cuprindă analiza științifică a temei de creație artistică, aprobată în proiectul de cercetare și să evidențieze elementele de originalitate specifice domeniului abordat. În acest scop, teza de doctorat va însuma două componente: a) o lucrare teoretică de cel puțin 80 (optzeci) și cel mult 120 (o sută douăzeci) de pagini-standard, aplicat creației artistice b) componenta practică (lucrarea artistică).